



O DIREITO EM TRANSFORMAÇÃO: DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS E PERSPECTIVAS FUTURAS

Área Temática: As áreas temáticas estão exemplificadas no item II.1 do edital, escolha a que melhor se adequa ao seu trabalho. (Times New Roman, Tamanho 12, espaçamento simples, justificado).

TÍTULO E SUBTÍTULO

(Times New Roman, 12, maiúsculas, em negrito e centralizado)

Autor (a) 1 Nome e Sobrenome¹

Autor (a) 2 Nome e Sobrenome²

Autor (a) 3 Nome e Sobrenome³

RESUMO

As submissões devem incluir resumo em parágrafo único com até 200 palavras, contemplando obrigatoriamente: contextualização, objetivos, método e resultados. A formatação exige fonte Times New Roman 12, texto justificado e espaçamento 1,0.

Palavras-chave: Palavra-chave. Palavra-chave. Palavra-chave. Palavra-chave.
Palavra-chave.

INTRODUÇÃO

A introdução deve contemplar a contextualização da temática, a justificativa, o(s) problema(s) e a(s) hipótese(s) da pesquisa, bem como uma fundamentação teórica consistente por meio da revisão de literatura, culminando na apresentação clara do(s) objetivo(s). Devem ser apresentados os procedimentos adotados, as características do universo ou público-alvo, bem como a especificação dos instrumentos de coleta e análise de dados empregados. A

¹ Qualificação.

² Qualificação.

³ Qualificação.

formatação exige fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas de 1,5.

REFERENCIAL TEÓRICO

Nesta seção, o(a) autor(a) deve apresentar as bases conceituais que sustentam a pesquisa, promovendo um diálogo crítico entre os autores e obras fundamentais para a temática. É indispensável a utilização de citações (diretas ou indiretas) que fundamentem o argumento central, sempre em observância às normas de citação da ABNT. Recomenda-se focar na clareza das definições e na relevância das fontes escolhidas para a problemática proposta.

Nesta seção, o(a) autor(a) deve apresentar as bases conceituais que sustentam a pesquisa, promovendo um diálogo crítico entre os autores e obras fundamentais para a temática. É indispensável a utilização de citações (diretas ou indiretas) que fundamentem o argumento central, sempre em observância às normas de citação da ABNT. Recomenda-se focar na clareza das definições e na relevância das fontes escolhidas para a problemática proposta.

Nesta seção, o(a) autor(a) deve apresentar as bases conceituais que sustentam a pesquisa, promovendo um diálogo crítico entre os autores e obras fundamentais para a temática. É indispensável a utilização de citações (diretas ou indiretas) que fundamentem o argumento central, sempre em observância às normas de citação da ABNT. Recomenda-se focar na clareza das definições e na relevância das fontes escolhidas para a problemática proposta.

Nesta seção, o(a) autor(a) deve apresentar as bases conceituais que sustentam a pesquisa, promovendo um diálogo crítico entre os autores e obras fundamentais para a temática. É indispensável a utilização de citações (diretas ou indiretas) que fundamentem o argumento central, sempre em observância às normas de citação da ABNT. Recomenda-se focar na clareza das definições e na relevância das fontes escolhidas para a problemática proposta.

Nesta seção, o(a) autor(a) deve apresentar as bases conceituais que sustentam a pesquisa, promovendo um diálogo crítico entre os autores e obras fundamentais para a temática. É indispensável a utilização de citações (diretas ou indiretas) que fundamentem o argumento central, sempre em observância às normas de citação da ABNT. Recomenda-se focar na clareza das definições e na relevância das fontes escolhidas para a problemática proposta.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A conclusão deve apresentar o fechamento da discussão, retomando os objetivos iniciais e sintetizando os principais achados da pesquisa. O(a) autor(a) deve destacar as contribuições do trabalho para a área de conhecimento e, se pertinente, apontar as limitações encontradas

ou sugestões para pesquisas futuras. Evite a introdução de novos dados ou citações nesta parte.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

As referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT, sendo organizadas por ordem alfabética, com espaçamento simples e alinhadas apenas à margem esquerda. Utilize um espaço simples entre cada referência.

SOBRENOME, Nome. Título do livro: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do texto. Disponível em: < endereço do site > Acesso em: dia, mês e ano.